

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
ФГАОУ ВО "Московский физико-технический институт
(государственный университет)"

АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры НОО

Руководитель


 Харченко С.А.

Протокол от «29» 08 2023г.

№ 01

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Рыжова И.М.

«29» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

АНОО "Физтех - лицей"

им. П.Л. Капицы

от «29» 08 2023г.

№ 689

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО МИРА»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа формирует целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Такую возможность предоставляет курс внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира».

Курс «Загадки Древнего мира» адресован школьникам 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения. Данный курс ориентирован на практическое применение обучающимися полученных знаний. На занятиях обучающиеся выполняют оригинальные творческие работы (эскиз папируса, роспись древнегреческой вазы, создание глиняной игрушки-свистульки и т.д.), участвуют в необычных театральных постановках, посещают музеи.

Актуальность

Актуальность курса внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» определяется тем, что установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования.

Метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности ученика. Курс разработан в целях решения актуальных задач работы школы по гуманизации образовательного процесса, чтобы ликвидировать пробел в духовном и культурном воспитании школьников, развить эстетический вкус и способности к творчеству.

Цель программы

Формировать читательский интерес ребёнка, учить его внимательно и вдумчиво читать книгу, любить чтение; учить видеть тесную связь литературы с другими видами искусства: живописью, скульптурой, музыкой.

Задачи программы

- развивать речь ребёнка, основные речевые умения;
- знакомить с художественными особенностями изучаемых произведений;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, внимание к людям, умение сочувствовать и сопереживать;
- совершенствовать навык чтения (развивать беглость, правильность, выразительность и осознанность чтения);
- развивать необходимые читательские умения (производить простейший анализ и синтез прочитанного, самостоятельно работать с книгой, выделять в тексте основную мысль и т. д.);

- формировать представление о сюжете, композиции, жанре произведения, об использованных изобразительно-выразительных средствах;
- формировать у каждого ребёнка собственную эстетическую позицию (умение по-своему видеть мир, морально-нравственные качества личности);
- знакомить с различными видами искусства и свойственными им способами передачи чувств, переживаний.

МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объем курса: 1 класс-33 часа, 2-4 классы по 34 часа в год.

Всего 4 года обучения-135 часов (1 занятие в неделю).

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО МИРА»

Структура программы

Программа состоит из основных разделов, списка тем исследовательских и творческих работ, списка литературы. Данная программа основана на изучении четырёх разделов.

Разделы:

- Мифы Древней Руси. - 1 год обучения.
- Мифы Древней Греции. - 2 год обучения.
- Мифы древних цивилизаций. Шумеры. Древний Египет. - 3 год обучения.
- Библейские сказания. - 4 год обучения.

Курс предполагает различные виды работ:

- лекция с элементами беседы;
- работа с мифологическим словарем и справочной литературой;
- подготовка развернутого устного высказывания (составление характеристика мифологических персонажей, словесное рисование, оформление альбома);
- исследовательские и творческие работы;
- инсценировка эпизодов из мифов.

При построении занятий были использованы следующие методические приемы:

- создание игровых ситуаций;
- самостоятельная поисково-исследовательская деятельность;
- театрализация;
- принятие определенных социальных ролей;
- моделирование;
- дидактические игры и игровые задания, развивающие восприятие, мышление, воображение, память, речь и мелкую моторику.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

В рамках реализации образовательного курса используются следующие **технологии:**

- Интеграция предметов гуманитарного цикла
- Проектная деятельность

- Технология коллективной творческой деятельности (при подготовке спектакля)
- Посещение музея

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

«МИФЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ»

Общие сведения о нравах, традициях, обрядах восточных славян. Изучение мифов восточных славян. Знакомство с понятиями: «миф», «сказка», «мифология». Изучение системы мифологических представлений древних славян: представление о Мировом древе; Знакомство с представлениями о Домовом: этимология имени, функции домового, отношения с человеком. Обряды, связанные с домовым (заговоры, обряд задабривания). Кикимора: этимология имени, функции, отношения с человеком. Обряды и жанры фольклора, связанные с Кикиморой (обряд изгнания кикиморы, поговорки).

Знакомство с духами. Одухотворение воды, растительности, животных, неживых предметов. Водяной, болотный, русалки. Характеры духов воды, отношения с человеком. Обряды и поверья, связанные с водой и духами, живущими в ней.

Народная сказка о водяном.

Луговик (полевик, межевик, кудельница): этимология имен, характеры, функции, отражение народных поверий.

Леший – хозяин леса. Представления славян о жизни лешего, характер мифологического существа, правила поведения в лесу. Обряды и ритуалы, связанные с лешим.

Перун – один из главных богов славянского пантеона. Трансформация образа во времени и в различных культурах. Народные легенды о Велесе, Дажьбоге, Световиде, Макоши. Слияние языческого божества (Дажьбога) с фольклорным образом солнца.

Знакомство с культом богини Лада: произведения народного творчества, связанные с богиней Лада – песни, заклички.

Отражение языческих божеств (Купало, Ярило, Кострома) в народных праздниках, обрядах и поверьях.

Как ужились язычество и христианство в славянской мифологии. Почитание славянами своих предков. Календарные праздники и обряды (летние, осенние, зимние, весенние). Народные приметы. Семейно-бытовые обряды.

Творческая деятельность

Древние образы в народном искусстве. Древние знаки (конь, птица, древо жизни). Значение знаков (круг, конь), древа жизни, птицы, животных в вышивке, деревянной резьбе, росписи, глиняной игрушке.

Баба (кукла) как один из самых многозначных, объемных сюжетов народного искусства. Перерождение игрушки из ритуальной в игровую. Значение игрушки в воспитании ребенка. Знакомство с промыслами глиняной игрушки (Абашево, Кожля, Дымково, Филимоново, Хлудневская игрушка). Праздник – Свистопляс. История рождения праздника, традиции. Создание и роспись глиняной игрушки-свистульки. Знакомство с устройством свистульки. Лепка игрушки из глины, настройка звука. Роспись по высохшей глине.

2 класс

«МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ»

Знакомство с источниками изучения древнегреческой цивилизации (мифология, литературные произведения, архитектура, скульптура). Выявление особенностей крито-микенской культуры: дворцовый комплекс в Кноссе: колонные залы, лабиринт, фресковая живопись.

Греческие вазы как важнейший источник знаний о культуре Древней Греции. Бытовые, религиозные, мифологические сюжеты росписей древнегреческих vaz.

Изучение вопросов, связанных с освоением земли и моря в древнегреческих мифах о Геракле, Тесее, Ясоне, Одиссее. Образцы краснофигурных и чернофигурных древнегреческих vaz.

Установление Зевсом мирового космического порядка и распределение сфер влияния между богами (Зевс — небо и земля, Посейдон — океан и море, Аид — подземное царство). Формирование олимпийского пантеона главных богов Древней Греции (Зевс, Посейдон, Гера, Деметра, Аполлон, Артемида, Гестия, Гефест, Арес, Афина, Афродита, Гермес). Их функции, родственные связи и атрибуты. Олимп — место обитания богов и географическая точка на карте Древней Греции.

Дионис и Аполлон — два древнегреческих бога, постоянно противостоящих и одновременно сопутствующих друг другу. Отражение в образах этих богов двойственной природы человека. Аполлон и девять муз (Клио, Эвтерпа, Талия, Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Полигимния, Урания, Калиопа). Представление наук и искусств музами, их функции и атрибутика. Рождение древнегреческого театра, особенности театрализованного действия.

Титан Прометей и его место в древнегреческой мифологии, значение его имени — «мыслящий прежде», «предвидящий». Прометей как создатель людей. Его изобретения и благодеяния (наделил человеческий род разумом, познакомил с ремеслами, научил строить дома и приносить жертвы богам). Воплощение мифа в музыке и произведениях искусства.

Олимпийские игры: возникновение, система проведения.

Древнегреческий храм, его место и значение в религиозной, политической и общественной жизни. Храмовый ансамбль Афинского Акрополя. История создания Парфенона.

Ориентация древнегреческого храма в пространстве (восток — боги живые, запад — герои мертвые, вход в храм с востока, освещение через проем двери или через отверстие в крыше).

Творческая деятельность обучающихся.

Изучение античной расписной керамики. Анализ колорита в древнегреческих орнаментальных мотивах. Древнегреческая вазапись. Вазапись — роспись керамических (от греческого «керамос» — глина) сосудов. Ваза — сосуд, посуда — бытовой художественный сосуд, имеющий не только повседневно — бытовое (утилитарное), но и декоративное значение. Изготовленные из глины греческие сосуды и вазы — амфоры, кратеры, перед обжигом покрывались лаком и краской, а потом представляли перед людьми с диковинными картинками из жизни и быта древних греков.

Эпоха геометрии. Формы vaz. Виды, стили, узоры (меандры, зубцы, треугольники, волны, сетки). Чёрнофигурная и краснофигурная техника. Чернофигурный стиль — черные силуэты, наносившиеся на желтый или красный фон глины, на белые или пурпурные детали vazы черным лаком перед обжигом сосуда. Краснофигурный стиль — изображения цвета глины на черном фоне, наносились на уже покрытую черным лаком поверхность vazы красной краской тоже перед обжигом сосуда.

Сюжеты росписей и их соответствие назначению vaz: мифологические сюжеты, повседневная жизнь греков, битвы, атлетические состязания.

3 класс

«МИФЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ: ДВУРЕЧЬЕ. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ».

Изучение географического положения страны Двуречья. Достижения культуры Двуречья.

Появление письменности у древних шумер, появление глиняных книг, расцвет древне шумерской цивилизации, строительство храмов и дворцов в Древнем Вавилоне.

Шумерский и вавилонский миф о сотворении мира и человека.

Сошествие богини Иштар в подземное царство.

Описание всемирного потопа в шумерских мифах.

Подвиги шумерского героя Гильгамеша. Путешествие Гильгамеша за цветком Бессмертия.

Географическое положение Древнего Египта. Достижения культуры Древнего Египта.

Значение Нила в жизни Древнего Египта. Два цвета в природе Древнего Египта (черный — цвет плодородной почвы, красный — жаркий цвет знойной пустыни). Обожествление Нила в мифологических воззрениях древних египтян.

Крупнейшие культурные и религиозные центры Древнего Египта (Гелиополь, Фивы, Мемфис, Карнак, Луксор). Местные культы и первые боги. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса).

Особенности изображения человека и формирование стилистических признаков искусства Древнего Египта. Передача пространственных отношений с помощью сочетания различных точек зрения (вид спереди, вид сбоку, вид сверху, изображение одного предмета над другим) и отсутствие взаимосвязанности предметов единым пространством.

Древнеегипетский храм, его место и роль в религиозной, политической и общественной жизни. Трактовка храма как модели космоса и жилища бога на земле.

Природные реалии (течение Нила с юга на север, движение Солнца с востока на запад) и их влияние на пространственную ориентацию храма. Символика художественного образа древнеегипетского храма, состоящего из семи обязательных элементов — аллея сфинксов, пилоны, открытый дворик с колоннадой, гипостильный зал, зал Ладьи, Святилище, световое отверстие. Горизонталь и вертикаль в символике древнеегипетского храма.

Два типа древнеегипетской колонны — связка папируса, цветок лотоса.

Храмовые комплексы в Корнаке и Луксоре. Образцы архитектурных фрагментов: аллея сфинксов, стелы фараонов, пилоны.

Религиозные представления древних египтян о «многосоставной» природе и сущности человека. Отношение древних египтян к земной жизни и осознание ими необходимости подготовки к вечному существованию после смерти. Задача сохранения тела. Значение мифа об Осирисе в обряде мумификации. Погребальные комплексы древних египтян — пирамиды и скальные гробницы. Трактовка пирамид и гробниц как «жилища для вечности». Типы погребальных сооружений: надземные (пирамиды), подземные (скальные гробницы).

Система пространственных построений в искусстве Древнего Египта (сочетание различных точек зрения, развитие действия вдоль плоскости, возможность его продолжения вправо и влево). Сочетание знаков-символов (иероглифов) с изображениями предметного мира. Определённые канонические требования в искусстве Древнего Египта: фигуры выпрямлены, головы поставлены прямо, руки опущены и плотно прижаты к телу (голова и ноги фигуры показывались в профиль, а глаз, плечи и грудь — в фас).

Творческая деятельность

Древне шумерское письмо. Клинопись. Письмо на глиняных табличках.

Искусство Древнего Египта. Символический язык древнеегипетской росписи.

Срисовывание сцен с репродукций фресок, рельефов. Учащимся предлагается рассмотреть репродукции фресок, барельефов (иллюстративный материал берётся из энциклопедий по истории и мировой художественной культуре; из Интернета).

Сочинение истории из жизни фараона и египтян, и создание папируса (имитации), с учётом основных канонов. Работа выполняется на формате А3, А4. Лист тонируется акварельными красками или гуашью, наносится фактура с использованием холстины и жёсткой щётки. Композиция с эскиза переносится на тонированный лист и выполняется в цвете.

4 класс

«БИБЛЕЙСКИЕ СКАЗАНИЯ»

Слово Божье с позиции литературной ценности. Библия как выдающийся культурный памятник.

Библия не имеет себе равных по воспитательной силе. Ничто так не расширяет кругозор ребенка, не укрепляет ум, не возвышает мысли и не облагораживает чувства, как изучение глубочайших истин Божественного откровения. Познание ее принципов является неотъемлемой частью становления личности. В зависимости от того, насколько глубоко Библия изучается человеком и как он воспринимает ее принципы, она даст ему силу духа, благородство стремлений, остроту восприятия, здравую рассудительность. Из всех когда-либо написанных книг Библия — самая

содержится столько поучительных уроков, столько благородных наставлений и столько величественных обетований, как в Библии.

Если охарактеризовать "Библейские сказания" вкратце, то это - предмет, состоящий из вопросов на определенную тему и библейских ответов. Иными словами, "Библейские чтения" представляют собой тематическое изучение Библии в форме вопросов и ответов.

Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия. Библия – самая древняя книга.

Человек и Бог в православии. Сотворение мира в Библии и сравнение библейского мифа с мифами Древней Греции, шумерскими и египетскими. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Что такое крещение. Заповеди блаженств. Притча. Чудеса Иисуса Христа.

Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

Православное учение о человеке. Что такое образ Божий в человеке.

Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

Милосердие и сострадание. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое не осуждение?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО МИРА»

Изучение курса внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Загадки Древнего мира» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты **патриотического воспитания**:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- гражданского воспитания:
- осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

эстетического воспитания:

- представление о культурном многообразии своей страны и мира;
- осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- уважение к культуре своего и других народов;
- формирование ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории);
- сформированное представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- трудового воспитания:
- понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества;
- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;
- определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
- экологического воспитания:
- осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой;
- осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Метапредметные результаты

начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

обучающийся научится организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения истории, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;

- сможет проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);

- уметь осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения **как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;

- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- разбираться в фольклорных традициях культуры русского народа;
- выделять традиции и символику православных праздников и обрядов;
- рассуждать о генеалогии как науке, будет знать генеалогию своего рода;
- историю возникновения ремесел и промыслов славянских народов;
- ремесла и промыслы своей семьи;
- определять народные традиции в изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства;
- различать виды декоративного творчества;
- проводить простейшие исследования,
- работать над совместными проектами, обрабатывать собранные материалы;
- использовать техники декоративно – прикладного искусства при создании изделий;
- владеть картиной мира древних славян и его отражением в мифах;
- представлять образ жизни славян, проводить связи с их верованиями;
- осознавать символику народной культуры и её назначения при использовании в архитектуре, быту, одежде;
- понимать частичную встроенность древней культуры в современную в виде некоторых бытовых ритуалов, правил, суеверий;
- владеть способностью к пониманию фольклорных основ русской литературы.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- определять место исторических событий во времени;
- объяснять смысл основных хронологических понятий ленты времени: (тысячелетие, век, до н.э, н.э.);
- пользоваться исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей в эпоху Древней Греции, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- различать богов и героев Древней Греции
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни древних греков, памятники древней культуры, рассказывать о событиях древней истории;

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира;
- устанавливать по дате принадлежность события к веку, тысячелетию;
- определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.
- называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку
- находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;
- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- владеть целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведётся на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Научно-методическое обеспечение:

- Пособия (иллюстрации, карты – схемы, таблицы)
- интернет-ресурсы,
- мультимедийный блок.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мониторинг курса

Система отслеживания хода курса проводится в виде наблюдения, интервьюирования, тестирования, собеседования, анализа творческих, исследовательских работ учащихся и т. д.

Спектр способов и форм выявления результатов:

- беседа
- опрос
- наблюдение
- праздничные мероприятия
- викторины
- театральная постановка по изученным мифам.
- анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности
- анализ приобретенных навыков общения
- анализ выполнения программ
- самооценка учащихся

Спектр способов и форм фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, фото, отзывы, творческие тетради обучающихся, созданные ими при изучении мифов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Количество часов	Тема	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1	1	Введение в предмет «мифология». Что изучает мифология?	миф, мифология	беседа опрос наблюдение праздничные мероприятия викторины	
2	1	Древняя Русь. Славянская мифология. Особенности мифологии восточных славян.	Славяне, традиции обряды мировое древо	беседа опрос наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/2630163557202994443
3	1	Мать сыра Земля. Мать сыра земля и Ярило. (Русская народная сказка.)	славянские боги символ атрибут	работа в альбоме с зарисовками	https://yandex.ru/video/preview/13032295402999402596
4	1	Перун – бог грома и воинской славы. Палица Перуна. (Предание)	славянские боги символ атрибут	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	https://yandex.ru/video/preview/17396229553302340565
5	1	Сварог и закон бесконечности жизни.	славянские боги символ	беседа,опрос	https://xn--80aejvmu5h.xn--80aswg/bog-svarog/
6-7	2	Велес, Дажьдбог, Стрибог, Характеристика образа, символы.	славянские боги символ	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
8-9	2	Солнечный Хорс. Откуда появились месяц и звезды. «Узнай героя» - узнать славянского бога по описанию.	славянские боги символ атрибут	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	https://www.youtube.com/watch?v=31SU0P4y_Gg&ab_channel=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B9
10	1	Мокошь, Доля и Недоля – богиня судьбы.	славянские боги символ атрибут	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	https://yandex.ru/video/preview/10169953256158875660
11	1	Лада и Леля – богини любви и очарования. Богиня Лада в художественных образах (Н. А. Римский-Корсаков «Снегурочка»).	Образ легенда	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
12-14	3	Купало, Ярила, Кострома – персонажи весенних праздников и покровители земного плодородия. Рисунок воображаемого цветка папоротника.	календарные праздники	просмотр фильма, беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	https://www.youtube.com/watch?v=OHArs5RQEoS4&ab_channel=StarMediaKids
15-19	5	Существа, составляющие близкое окружение человека (водяной, леший, полевик, домовый, банник, кикимора). Обряды, связанные с ними. Обрядовый фольклор: загадки,	заговор обряд ритуал поверье	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	

		былички, предания. Конкурс на лучшего рассказчика.			
20-23	4	Мифология славян. Почитание славянами своих предков. Праздники времён года. Гадания. <ul style="list-style-type: none"> • Чтение святочного рассказа • Создание птички-веснянки из пластилина или соленого теста. • Глиняные игрушки (Дымково, Абашево). Раскраска. 	святки масленица радоница колядки	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
24-26	3	Сказочные персонажи, пришедшие из славянских мифов (Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч)		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
27-28	2	Семейно-бытовые обряды древних славян (свадебный обряд, рождение ребёнка). «Что в имени тебе моем...» - загадки имен.	символика имени; генеалогическое дерево	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
29-31	3	Экскурсии в музей.		музейный урок	
32-33	2	Подведение итогов. Конкурс знатоков славянских мифов.		Театрализация по изученным мифам	

2 класс

№ п/п	Количество часов	Тема	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1-4	4	Мифология Древней Греции. Сотворение мира. Образ главного божества Олимпа (Зевс). Аид и Посейдон. Рисунок «Как древние греки представляли сотворение мира»	лабиринт, фреска мифология эпос, Гомер	беседа опрос наблюдение	https://foxford.ru/wiki/i-storiya/zemledelci-attiki
5	1	Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли.	титан мужество	беседа опрос наблюдение	https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html
6-9	4	Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах. По прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню.	культ крылатые выражения	беседа опрос наблюдение	https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html
10-11	2	Аполлон. Миф о рождении Аполлона. Музы Аполлона. Состязание поэтов (выразительное чтение стихотворений).	искусство музы, Пегас	беседа опрос	https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html
12-13	2	Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма. Инсценирование отрывка из мифов.	дифирамб театр	Театрализация мифа	https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html
14-15	2	Арес (Марс) – неукротимый бог войны. Образ бога в		Опрос, викторина	https://fantasytown.ru/d-revnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html

		Гефест. Мифы о Гефесте. Викторина «Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию?»			v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html
16	1	«Крылатые выражения» из древнегреческих мифов.	крылатые выражения	опрос наблюдение	
17-20	4	Древнегреческий герой: Геракл Двенадцать подвигов Геракла. Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле.	Герой, Авгиевы конюшни	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16590935528013750857
21	1	Древнегреческий герой: Тесей. Подвиги Тесея.		просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=PE1LvhEQojY&ab_channel=%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE
22-24	3	Древнегреческий герой: Ясон Путешествие аргонавтов Карта путешествия за золотым руном	Золотое руно; аргонавты	Работа с исторической картой	https://www.youtube.com/watch?v=epPfg0ZjjLQ&ab_channel=Iskrun79
25-28	4	Троянская война.	Яблоко раздора, Троянский конь	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://foxford.ru/wiki/storiya/troyanskaya-vojna-v-poeme-gomeraliada
29-30	2	«Одиссея» и «Илиада» Гомера. Виртуальное путешествие «По следам экспедиции Одиссея»		работа с исторической картой	https://foxford.ru/wiki/storiya/troyanskaya-vojna-v-poeme-gomeraliada
31-32	2	Древнегреческая архитектура, скульптура и керамика. Достижения греческой архитектуры. Стили древнегреческой керамики. Создание древнегреческой вазы в разных техниках: граттаж, аппликация.	Краснофигурный стиль, чёрнофигурный стиль, колонна	музейный урок просмотр учебного фильма	https://yandex.ru/video/preview/15748955368344228917
33-34	2	Подготовка к празднику. Праздник «В гостях у богов-олимпийцев»		театральная постановка по изученным мифам	

3 класс

№ п/п	Количество часов	Название темы	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
1	1	Шумеры. Природа, история, обычаи.	Шумеры, Двуречье	работа с исторической картой	https://foxford.ru/wiki/storiya/shumery
2	1	Мифы о происхождении мира, богов, людей.		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	https://foxford.ru/wiki/storiya/drevnee-mezhdureche
3-4	2	Мифы об Инанне. Словесные игры «Опиши героя»		беседа ,опрос, работа в альбоме	

5-6	2	Мифы о богах-героях (Нинурте, Нергале). Зарисовка на тему «Боги-герои»		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
7-8	2	Мифы о древних героях (Этане, Адапе). Зарисовка на тему: «Полёт Этаны на орле».	Герой	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
9-11	3	Шумерские и вавилонские сказания о Гильгамеше. Эпос о Гильгамеше. Зарисовка на темы: «Гильгамеш и Инанна»; «Гильгамеш и Хумбаба». Работа с картой: путь Гильгамеша за кедром.	эпос	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
12	1	Легенда о Семирамиде.	висячие сады	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
13	1	Значение шумерской цивилизации. Создание письменности и книг. Письмо на глиняных табличках.	Клинопись Глиняные таблички		
14	1	Культура Древнего Египта. Географическое положение страны. История Древнего Египта.	Южный и северный Египет; Нил, фараон	работа с исторической картой	
15-16	2	Создание мира. Создание иллюстрации «Как египтяне представляли создание мира»		работа в альбоме с зарисовками	https://rutube.ru/video/569de287613a9d58547b57832b35f24d/
17-21	5	Мир египетских богов. Солнечные божества. Боги –покровители воды. Боги плодородия. Боги пустынь. Боги искусств и ремесел. Словесная игра «Узнай бога по его описанию»	стиль канон	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
22-24	3	Мифы об Осирисе.	Цари-боги	беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
25-26	2	Древнеегипетский храм и его роль в религиозной жизни. Виртуальное путешествие в страну пирамид.	храмовый комплекс аллея сфинксов		https://knife.media/giza-tour/
27-29	3	Религиозные представления древних египтян о сущности человека. Пирамиды – погребальные комплексы древних египтян. Дом вечности. Просмотр фильма «Загадки древних пирамид»	пирамида мумификация скальная гробница	просмотр учебного фильма	
30	1	Животные-боги		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
31-32	2	Письменность в Египте. Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов.		беседа ,опрос, работа в альбоме с зарисовками	
33	1	Экскурсия в музей		музейный урок	
34	1	Праздник «В стране фараонов». Подведение итогов.		театрализация по изученным мифам	

4 класс

№ п/п	Количество часов	Тема	Основные понятия	Формы внеурочной деятельности	ЭОР
-------	------------------	------	------------------	-------------------------------	-----

1	1	Ветхий завет. Общее понятие о Библии. Библейские сюжеты в литературе и искусстве.	Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют. Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия. Библия – самая древняя книга.	беседа опрос наблюдение	
2	1	Сотворение мира и человека.	Православное учение о человеке. Что такое образ Божий в человеке. Грехопадение. Потомки Адама.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://videomin.net/1/%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
3	1	Всемирный потоп.	Благочестивый Ной. Ноев ковчег. Потоп. Дети Ноя. Сим. Хам. Иафет.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6
4	1	Вавилонская башня.	Смешение языков.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6
5	1	Авраам – родоначальник арабов и евреев.	Авраам и Лот. Авраам принимает трех странников.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/playlist?list=PLNCYutz8r9G0oSOIPdzvnZL4ebp1B8rA6
6	1	Погибель Содома и Гоморры			
7	1	Исаак.	Жертвоприношение Исаака. Женидьба Исаака. Исав и Иаков. Благословление Иакова.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=DWoBld-xDXc&ab_channel=%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C
8	1	Иаков – родоначальник 12 колен Израилевых.	Иаков. Благословление Иакова. Бегство Иакова. Женидьба Иакова. Возвращение	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=uBat_LEmuIs&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0

			Иакова. Свидание двух братьев.		D1%83%D1%81%D1%8C
9	1	Иосиф – правитель Египта.	Братья Иосифа. Иосиф в темнице. Освобождение Иосифа. Путешествия в Египет.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=5UGasj_r2Co&ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB
10-11	2	Моисей. Просмотр учебного фильма «Моисей»	Моисей – первый пророк. Детство Моисея. Призвание Моисея. Наказание египтян. Старозаветная пасха. Заповеди. Заключение Завета.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=ispFoEs_zrI&ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB
12	1	Моисей. Золотой телец.	Моисей дает евреям воду. Медный змий. Смерть Моисея.	беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=ispFoEs_zrI&ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB
13	1	Иисус Навин.	Вход израильтян в Ханаан. Переход через Иордан. Взятие Иерихона. Разделение земли обетованной.	просмотр фильма беседа опрос	https://radostmoya.ru/project/istorii_vethogo_zaveta_multifilmy/video/?watch=iisus_navin_1
14	1	Судьи народа израильского. Гедеон. Самсон.	Кто такие судьи израильского народа.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://videomin.net/3/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BD-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC-%D0%BF%D0%BE-%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83

15	1	Царь Давид.	Цари израилевые. Голиаф. Борьба Давида и Голиафа. Бегство Давида. Давид и Саул.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=0pyYufqr eYs&ab_channel=MONDOWORLD RU
16	1	Соломон Премудрый.	Суд Соломона. Богатство Соломона и построение храма. Грехи Соломона. Смерть Соломона и разделение народа еврейского на два царства	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://my.mail.ru/mail/safonova-em/video/58/360.html
17	1	Пророки. Илия.	Илия взят живым на небо.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://rutube.ru/video/288a566ab9eb67433655f30a26ce2401/
18	1	Пророки. Даниил. Иона.	Даниил объясняет сон Навуходоносора. Даниил брошен в яму на съедение львам. Бог спасает Даниила.	просмотр фильма беседа опрос наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=H6eGgw oKZo8&ab_channel=%D0%91%D0%B8%D0%0B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%B4%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
19	1	Обобщающий урок по итогам изучения раздела «Ветхий Завет»	Творческие работы.	беседа, опрос	
20	1	Историческая обстановка начала нашей эры. Рождество Девы Марии. Благовещение.	Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия. Рождество и детство Девы Марии. Благовещение.	беседа, просмотр фильма	https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/
21	1	Рождество и Крещение Иисуса Христа.	Поклонение пастырей. Что символизируют в Библии золото, ладан и смирна. Бегство в Египет. Избиение младенцев.	беседа, просмотр фильма	https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/
22	1	Возвращение Иисуса.	Иисус в храме. Магическое число 12. Первые ученики Христа. Первое чудо.	беседа, просмотр фильма	https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/
23	1	Изгнание торгующих из храма.	Беседы Иисуса. Чудеса.	беседа, просмотр фильма	https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/
24	1	Избрание 12 Апостолов. Нагорная проповедь Иисуса Христа.	Заповеди. Какие заповеди даны людям. Золотое правило Иисуса Христа. О Молитве.	беседа, просмотр фильма	https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/
25	1	Заповеди Блаженства.	Притчи Иисуса Христа. Притча о блудном сыне. Что общего у убийства и	беседа, просмотр фильма	https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/

			зависть гасит радость.		
26	1	Заповеди Блаженства. Чудеса.	Милосердие и сострадание. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.	беседа, просмотр фильма	https://bible-help.ru/multifilm-animirovannye-istorii-novogo-zaveta/
27	1	Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.	Вербное воскресение. Страстная неделя.	беседа, просмотр фильма	https://www.youtube.com/watch?v=rxIOD3yDuqY&ab_channel=%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B0%D0%BB%D1%87%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%B5
28	1	Страстная неделя.	Понедельник и Вторник Страстной недели.	беседа, просмотр фильма	https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8
29	1	Предательство Иуды.	Тайная вечеря. Среда страстной недели. Четверг Страстной недели. Моление Христа в саду Гефсиманском.	беседа, просмотр фильма	https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8
30	1	Пятница страстной недели.	Погибель Иуды. Версия предательства.	беседа, просмотр фильма	https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8
31	1	Пленение Христа. Суд Пилата	Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.	беседа, просмотр фильма	https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8
32	1	Крестные страдания Иисуса Христа. Распятие.	Смерть Иисуса Христа. Погребение Иисуса Христа. Печать и стража у гроба Господня. Христос и Его крест.	беседа, просмотр фильма	https://www.youtube.com/watch?v=w-IIU4r5ugw&ab_channel=%D0%AD%D0%B4%D0%90%D0%BD%D0%9A%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8

33	1	Воскресение Христа. Вознесение.	Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как празднуют Пасху.	беседа, просмотр фильма	https://www.youtube.com/watch?v=RYQxNdwTllo&ab_channel=freekidsvids
34	1	Обобщение по теме «Ветхий Завет». Сюжеты библейской мифологии в литературе и искусстве. Экскурсия в музей.		музейный урок	

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Грушко Е. А. Медведев Ю. М. Словарь славянской мифологии. - Нижний Новгород, Русский купец и братья славяне, 1995.
2. Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. - СПб., Литера, 1996.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. -- М.: Просвещение, 2008.
4. Костомаров Н. И. Славянская мифология. - М., Чарли, 1995.
5. Межевикина Елена Алексеевна «Общепедагогические технологии» <http://festival.1september.ru/articles/514526/>.
6. Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В. Уроки античной культуры: – Обнинск: Титул, 1998.
7. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. – М., 1994.
8. Ривкин Б.И. Античное искусство. – М., 1972.
9. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. - М., Эллис Лак, 1995.
10. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994.
11. Шмелёв И.П. Феномен Древнего Египта. – Минск, 1993.
12. Рак И. В царстве пламенного Ра. -Москва, Детская литература,2012
13. Гусманов И. Древнегреческая мифология, Наука,2001
14. Бородина А.В. Основы православной культуры: о чем рассказывают икона и Библия. Пособие для учителя, м. Экзамен, 2010 г.
15. Бородина А.В. Концепция религиозно-познавательного и историко-культурологического образования. М., 2008 г.
16. Кривелев И.А. Книга о Библии. М. СЭЛ, 1958 г.
17. Микоян А.С. Библейские сюжеты в живописи: словарь-справочник. МГУ, 1999 г.
18. <http://dk.mediashkola-plus.ru/shkola-dialoga-kultur/blog>

Литература для обучающихся

1. Смирнов Ю.И. Славянские мифы. Санкт-Петербург «Паритет», 2014
2. Калашников В. И. Славянская мифология. Белый город,2010
3. Александр Митру Легенды Олимпа. Боги. 1 и 2 часть, Москва, 2008
4. Александр Митру Легенды Олимпа. Герои,1 и 2 часть, Москва,2008
5. А. Зайцев Мифы Древней Греции, М. 2009
6. Мифы Древней Греции. Боги и герои. -Москва. Стрекоза –пресс, 2010
7. Двуречье. Боги и герои.- Тверь. Полина, 2014
8. Египет. Боги и герои. - Тверь, Полина, 2014
9. Энциклопедия школьника. Древний мир и античность. М.: ООО «Белый город», 2007
10. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 1995. 480с.
11. Кубеев М. 100 великих легенд и мифов мира, Москва, Вече, 2010
12. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Мифология, Москва, Олимп, 2011
13. Мифологический словарь для школьников. Издательство « Дрофа», 2010
14. Рак И. В царстве пламенного Ра. - Москва, Детская литература, 2012
15. Популярная энциклопедия Ветхий и Новый Завет. М. «Махаон» 2009
16. Иллюстрированная Библия для детей. Ветхий Завет с комментариями, замечаниями, пояснениями. М. «Эгмонт Россия» 2002
17. ancient.gerodot.ru - сайт «Древний Мир». Древний мир - история далеких веков, забытых цивилизаций и стран.